

Department of Hindi

S.N.	Sub. Code	Name of Course	Courses outcomes
1.	HIND101	प्रयोजनमूलक हिंदी	प्रस्तुत पुस्तक विद्यार्थियों को अध्ययन के क्षेत्र में एक नई दिशा दिखाती है। प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए यह पुस्तक अत्यंत महत्वपूर्ण है। इसमें पत्राचार, अनुवाद, मुहावरें लकोक्तिया विलोम शब्द, वाक्य के लिए एक शब्द पर्यायवाची शब्द पारिभाषिक शब्दावली, जैसे अनेक संदर्भों को संकलित किया है।
2.	HIND102	हिंदी साहित्य का इतिहास	साहित्य क्षेत्र में यह पुस्तक विद्यार्थियों के साथ-साथ सभी हिंदी प्रेमियों के लिए मिल का पत्थर साबित है। इसमें हिंदी साहित्य के काल खण्डों (आदि काल, भक्ति काल, रीतिकाल, आधुनिक काल) का वर्णन किया गया है। साथ ही साथ इन काल खण्डों में घटित घटनाओं के साथ कवीर, जायासी, तुलसी दास, सूरदास, केशव, बिहारी, चिंतामणी, घनानंद, देव, पद्माकर, मतिराम, भारतेन्दु, द्विवेदी, प्रसाद, पन्त, निराला, महादेवी वर्मा, अज्ञेय, प्रेमचंद,, मोहन राकेश, जैनेन्द्र, धूमिल, भारती, केदार नाथ सिंह, मुक्तिबोध, जैसे महान साहित्यकारों का साहित्य उपलब्ध है। हिंदी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए यह बहुत महत्वपूर्ण पुस्तक है।
3.	HIND103	मध्यकालीन हिंदी कविता	इस पुस्तक में मध्यकालीन सुप्रसिद्ध कवियों जैसे- कबीर दास, मालिक मुहम्मद जायासी तुलसी दास, सूरदास की काव्य रचनाओं में उस समय के समाज और उसकी परिस्थितियों के बारे में जान सकते हैं।
4.	HIND104	हिंदी भाषा और सम्प्रेषण	प्रतियोगी परीक्षाओं की दृष्टि से इस किताब अपना एक अलग स्थान है। इसमें व्याकरण के विभिन्न पहलुओं जैसे- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण लिंग, बचन, आदि का वर्णन किया गया है।
5.	HIND 201	रचना पुंज	यह पुस्तक पाठकों को हिंदी साहित्य के प्रमुख कवियों एवं गद्य लेखकों के बारे में अवगत करवाती है।
6.	HIND202	आधुनिक हिंदी कविता	इस पुस्तक में आधुनिककालीन सुप्रसिद्ध कवियों (भारतेन्दु, अयोध्या सिंह उपाध्याय 'हरिऔध' मैथिलीशरण गुप्त, श्रीधर पाठक, जयशंकर प्रसाद सुमित्रानंदन पन्त, सूर्यकांत त्रिपाठी निराला, महादेवी वर्मा) की सुप्रसिद्ध रचनाओं को संकलित किया गया है।
7.	HIND203	आधुनिक गद्य साहित्य	प्रस्तुत पुस्तक में गद्यकारों की उन गद्य रचनाओं को रखा गया है, जो उस समय की तत्कालीन स्थिति को व्यक्त करती है।
8.	HIND204	कार्यालयी हिंदी	
9.	HIND206	अनुवाद विज्ञान	यह पुस्तक विद्यार्थियों को कार्यालय में प्रयोग की जाने वाली भाषाओं की जानकारी प्रदान करती है। अनुवाद का आधुनिक सन्दर्भों में महत्वपूर्ण स्थान है। अनुवाद एक ऐसा माध्यम है जिससे द्वारा हम राष्ट्रिय स्तर पर ही नहीं अपितु अंतरराष्ट्रीय स्तर पर विभिन्न राष्ट्रों के बीच राजनितिक, आर्थिक, वैज्ञानिक, प्रौद्योगिक तथा साहित्यिक और सांस्कृतिक गतिविधियों के बारे में जान सकते हैं।
10.	HIND301	रंग आलेख एवम् रंगमंच	कला के क्षेत्र में इस पुस्तक का अपना एक अलग स्थान है। इस क्षेत्र में विद्यार्थी अपनी कला के माध्यम से छोटे पर्दे से बड़े पर्दे पर अपना नाम रौशन कर सकता है। यह पुस्तक विद्यार्थियों को रंगमंच के बारे में जानकारी प्रदान करवाती है।
11.	HIND304	समाचार संकलन	मीडिया हमारे देश, समाज और परिवार का ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व का दर्पण है। जैसे साहित्य के बिना संस्कृति अधूरी है, उसी प्रकार। मीडिया व्यक्ति और समाज का चलता फिरता विश्वविद्यालय है। इसका कार्य हर पल की खबर को जनता तक पहुंचाना है। संचार माध्यम के अंतर्गत समाचार पत्र, पत्रिकाएँ, पुस्तक, रेडियो, टेलिविजन, सिनेमा, विज्ञापन, जनसम्पर्क

			आदि शामिल है । आज इस क्षेत्र में रोजगार की अनेक सम्भावनाएं उपलब्ध है ।
12.	HIND305	लोक साहित्य	लोक साहित्य जनमानस के हृदय की धड़कन को व्यक्त करता है। लोक साहित्य में लोक संस्कृति का चित्रण मिलता है। किसी भी समाज और उसकी संस्कृति समझने के लिए लोक साहित्य एक महत्वपूर्ण कड़ी का काम करता है।
13.	HIND306	छायावादोत्तर हिंदी कविता	छायावादोत्तर कविता आजादी के बाद घटित घटनाओं की जानकारी देती है। इस काल के कवियों ने समाज में प्रचलित उच्च वर्ग और निम्न वर्ग के बीच की यथार्थ स्थिति को लोगों के सामने लाने का प्रयास किया है।
14.	HIND307	आधुनिक भारतीय साहित्य	यह एक ऐसी पुस्तक है जिसके माध्यम से हर एक व्यक्ति भारत देश में प्रचलित अनेक भाषाओं में लिखित अति प्राचीन और नवीन साहित्य की जानकारी पा सकता है।
15.	HIND308	सर्जनात्मक लेखन के विविध आयाम	मीडिया हमारे देश, समाज और परिवार का ही नहीं अपितु सम्पूर्ण विश्व का दर्पण है। जैसे साहित्य के बिना संस्कृति अधूरी है, उसी प्रकार मीडिया व्यक्ति और समाज का विविद्यालय है। इसका कार्य हर पल की खबर को जनता तक पहुंचाना है।